

## TABLA DE CONTENIDOS

<b>Parte 0. Pon una banda en tu libro</b>	<b>1</b>
Sobre este libro	3
Sobre el año 2020	9
Sobre mi yo del 2020 al 2022	11
Sobre la historia de los Beatles	17
Sobre la 1. <sup>a</sup> lección: lo más importante	21
<b>Parte 1. Formar la banda</b>	<b>23</b>
Nadie te está esperando	25
Prototipando con una caja de té y un banjo	29
5 miedos que te paralizan	35
Construye un equipo mejor que tú	41
Busca distintos puntos de vista	49
El Monstruo de las Cuatro Cabezas	57
Rodea al equipo con los mejores	63
Visión y corazón: ¡hasta lo más alto!	69
<b>Parte 2. Liderar la banda</b>	<b>79</b>
El Mago del Fuego y los hechizos de hielo	81
Antes de chocar con el faro, cambia el rumbo	89
Somos un equipo, aquí cantamos todos	97
¿Eres amigo de tus socios?	105
Compite de manera sana	111

Crea un ambiente inclusivo	115
El desequilibrio de un equipo	121
<b>Tómate un té como Ringo</b>	<b>129</b>
<b>Parte 3. Disciplinar la banda</b>	<b>133</b>
Protege tu tiempo y tu energía	135
Practica, equivócate y sigue practicando	145
Potencia tus fortalezas: Harrison y el sitar	155
Nadie bajará al barro por ti	159
Make it happen (y mantenlo arriba)	169
Llega el éxito, a seguir trabajando	175
<b>Busca dentro de ti como Harrison</b>	<b>179</b>
<b>Parte 4. Innovar con la banda</b>	<b>183</b>
Que los errores te ayuden	185
Evoluciona y revoluciona	191
No hagas nada	199
Déjate dominar por el CAOS	203
Utiliza la tecnología de maneras impensadas	209
¿Y si dejas de ser tú? Conviértete en el Sgt. Pepper	217
No leas la prensa pero lee la prensa	227
Mantente «en la zona»	235
Simplifica y sube al tejado	241
Roba como un artista	247
<b>Busca las sensaciones como Lennon</b>	<b>257</b>

<b>Parte 5. Gestionar la banda</b>	<b>259</b>
Una banda con valores	261
Derriba el statu quo	267
Reír es la única salida	273
Planifica y ejecuta (aunque vaya mal)	281
Resiste al NO, como los Beatles o Rosalía	287
Toma decisiones arriesgadas	291
El nuevo petróleo es la atención	295
<b>Busca la precisión como McCartney</b>	<b>303</b>
The End	307
<b>Epílogo</b>	<b>315</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>321</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>323</b>