

CONTENIDO

Lista de figuras y tablas	xi
Prólogo	xiii

PRIMERA UNIDAD

TÓPICOS PRELIMINARES	1
----------------------	---

LECCIÓN 1

LA ELECCIÓN DEL TEMA	3
1.1 ¿Quién elige el tema de la tesis?	3
1.2 Principales dificultades para elegir un tema	3
1.3 Exigencias que se tienen en cuenta para formular temas de investigación	5
1.4 La tarea de precisar temas	7
1.5 Área temática y orientaciones para la elección del tema	7
1.6 Criterios de selección	8
1.7 Uso del diagrama de los círculos para elegir un tema de tesis	9

LECCIÓN 2

EL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO	13
2.1 Uso del portafolio a través de la historia	13
2.2 El portafolio: una herramienta para aprender a investigar	14
2.3 Contenido del portafolio electrónico: La carpeta, sus subcarpetas y sus archivos	14
2.4 Detalles de las secciones del portafolio	14
2.5 Conclusiones	17

LECCIÓN 3

ACTIVIDAD EXPLORATORIA PRELIMINAR	19
3.1 Concepto de actividad exploratoria preliminar	19
3.2 Importancia de la actividad exploratoria preliminar	20
3.3 El control de la actividad exploratoria preliminar	20
3.4 Acciones que comprende la actividad exploratoria preliminar	20
3.5 Identificación de los aspectos más importantes	23
3.6 Usar la imaginación en la etapa preliminar de la indagación	23
3.7 Determinación de las fuentes	24
3.8 Aclaración de ideas	24
3.9 Prevención de dificultades	24
3.10 Determinación del lugar en el cual se va a trabajar	25

LECCIÓN 4

FICHAS Y FICHAJE	27
4.1 Concepto de fichaje	27
4.2 Importancia del fichaje	27
4.3 Fichaje y estilo	27
4.4 Concordancia entre referencias internas y referencias finales	28
4.5 La obligatoriedad de mencionar la fuente de información	28
4.6 La ficha de registro	28
4.7 Las fichas de investigación	29

SEGUNDA UNIDAD

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	33
----------------------------	----

LECCIÓN 5

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y TÍTULO DEL PROYECTO	35
5.1 Concepto de problema de investigación científica	35
5.2 Clases de problemas de investigación	35
5.3 ¿Dónde encontrar problemas de investigación para hacer una tesis?	35
5.4 Secuencia en el tratamiento de problemas de investigación	38
5.5 ¿Cómo llegar a los problemas de investigación?	39
5.6 La descripción de la realidad y conciencia de la realidad	40
5.7 De la identificación a la sistematización	40
5.8 Identificación de problemas y plan de observación	41
5.9 Relación entre precisión de un problema de investigación y su formulación	42
5.10 Algunos ejemplos de formulación de problemas	42
5.11 Funciones que se cumplen al formular problemas de investigación científica	45
5.12 Requisitos formales que deben cumplir las formulaciones de problemas de investigación	45
5.13 Ejemplos de problemas no científicos	48
5.14 ¿Cómo elegir problemas de investigación?	48
5.15 Criterios para la elección de problemas de investigación	49
5.16 Niveles de formulación de problemas	50
5.17 ¿Qué ocurre si los problemas de investigación no se formulan adecuadamente?	51
5.18 Formulación del título o enunciado del proyecto de tesis a partir del análisis del problema a investigar	53

LECCIÓN 6

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	59
6.1 ¿Cómo redactar el tópico descripción de la situación problemática?	59
6.2 Orden que debe seguir el texto de la descripción de la situación problemática	60
6.3 Redacción de los contenidos del texto de la descripción de la situación problemática	69

6.4	Ejemplos de redacción de la descripción de la realidad problemática, formulación y sistematización de problemas de investigación	73
-----	--	----

LECCIÓN 7

FORMULACIÓN DE OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN		94
7.1	Concepto de objetivos de la tesis	94
7.2	Clases de objetivos de la tesis	94
7.3	Importancia de la formulación de objetivos	94
7.4	Cuántos objetivos formular en el proyecto de tesis	94
7.5	Relación entre problemas y objetivos de investigación	95
7.6	Cómo redactar los objetivos	95
7.7	Ejemplos de relación entre problemas de investigación y formulación de objetivos	95
7.8	Consistencia de objetivos	96

LECCIÓN 8

JUSTIFICACIÓN DE LA TESIS		99
8.1	En qué consiste la justificación de la tesis	99
8.2	¿Cómo llegar a la justificación de una tesis?	100
8.3	Clasificación de las justificaciones de las tesis	100
8.4	¿Cuántas justificaciones deben formularse en un proyecto de tesis?	103
8.5	Justificaciones de soluciones urgentes	103
8.6	Relación entre la formulación del problema de investigación, la formulación de los objetivos y la justificación	103
8.7	La redacción de la justificación de la tesis en el proyecto de investigación	104

LECCIÓN 9

VIABILIDAD DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		105
9.1	Concepto de viabilidad	105
9.2	Aspectos que comprende la viabilidad del proyecto de investigación	106
9.3	El asunto del presupuesto o la financiación	106
9.4	El tiempo que demora hacer una investigación	106
9.5	El asunto de los instrumentos	107
9.6	Los materiales que se usarán	107

LECCIÓN 10

ASUNTOS ÉTICOS EN LA INVESTIGACIÓN		109
10.1	Concepto de asuntos éticos en la investigación científica	109
10.2	Centro de interés ético	110
10.3	La originalidad del estudio	110
10.4	La propiedad intelectual	110
10.5	La crítica	110
10.6	Derecho a la privacidad	111
10.7	Bioética	111
10.8	Presentación del consentimiento y asentimiento informado	115

TERCERA UNIDAD

EL MARCO TEÓRICO DE LA TESIS 117

LECCIÓN 11

ANTECEDENTES DEL ESTUDIO	119
11.1 Concepto de antecedentes del estudio	119
11.2 Concepto de registro de antecedentes	119
11.3 Datos que se tienen en cuenta cuando se reportan antecedentes	119
11.4 Uso de la Matriz de Antecedentes de Investigaciones Anteriores	119
11.5 Utilidad de uso de la MAIA	120
11.6 Datos de la Matriz Modelo de Antecedentes de Investigaciones Anteriores	120
11.7 Ejemplo de aplicación de la Matriz de antecedentes	122
11.8 Importancia de los antecedentes del estudio	122

LECCIÓN 12

BASES TEÓRICAS	126
12.1 Concepto de bases teóricas	126
12.2 Aspectos vinculados a las bases teóricas	127
12.3 Por qué la necesidad de enunciar las bases teóricas cuando se hace una tesis universitaria	127
12.4 Funciones de la base teórica de la tesis universitaria	128
12.5 Diferencias entre bases teóricas y las formulaciones doctrinarias	128
12.6 Cómo elaborar las bases teóricas cuando se hace un proyecto de investigación	129
12.7 Ejemplo de una elaboración de marco teórico, en una versión sintética	129

LECCIÓN 13

FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS	133
13.1 Concepto de hipótesis científica	133
13.2 Requisitos que deben cumplir las hipótesis en la tesis universitaria	133
13.3 Forma o estructura de la expresión hipotética	135
13.4 Importancia de las hipótesis en la tesis universitaria	135
13.5 Tipos de hipótesis que distinguen los investigadores	137
13.6 Clasificación de las hipótesis	138
13.7 Exigencias metodológicas en el uso de las hipótesis en la tesis universitaria	140
13.8 ¿Cómo evaluar metodológicamente las hipótesis?	141
13.9 Dificultades más frecuentes en los investigadores universitarios para formular hipótesis	141
13.10 Guía para redactar hipótesis en el anteproyecto de tesis	142
13.11 ¿Cómo enunciar hipótesis para una tesis universitaria?	145
13.12 Operacionalización de variables	147
13.13 Variables	149

LECCIÓN 14

MARCO CONCEPTUAL	160
14.1 Concepto de marco conceptual y definiciones de términos básicos	160
14.2 Necesidad de definir los términos básicos	161
14.3 Cómo cumplir la tarea de redacción del tópico «Definición de términos básicos»	162
14.4 Ejemplos de definiciones de términos básicos	163

LECCIÓN 15

DISEÑO METODOLÓGICO	167
15.1 Concepto de diseño metodológico	167
15.2 ¿Qué hace el autor de un proyecto de investigación cuando elabora su diseño metodológico?	167
15.3 ¿Por qué es importante el diseño metodológico cuando se hace una tesis?	168
15.4 Análisis de los aspectos más importantes del diseño metodológico de la tesis	168
15.5 Precisiones sobre usos de estadísticas	175
15.6 Precisión de las técnicas de recolección de datos	175
15.7 Uso de Instrumentos para la recolección de datos	175
15.8 Precisión de las técnicas de procesamiento de datos	176

LECCIÓN 16

DISEÑOS ESPECÍFICOS	179
16.1 Concepto de diseño específico	179
16.2 Importancia del uso de los diseños específicos	179
16.3 Objetivos del uso de diseños específicos de investigación	180
16.4 Cómo logra el investigador los objetivos de investigación	180
16.5 Cómo debe ser formulado el diseño específico de investigación	181
16.6 Las clases de diseños específicos, según su extensión	181
16.7 Relación entre clasificación de diseños específicos y la disposición de los criterios de clasificación	181
16.8 Clasificación de las investigaciones según el control de variables	182
16.9 Los diseños no experimentales	184
16.10 Diseños experimentales	188
16.11 El asunto de la validez de los diseños de investigación	200
16.12 Cómo redactar el tópico «Diseño específico»	200

LECCIÓN 17

MATRIZ DE CONSISTENCIA	202
17.1 Concepto de matriz de consistencia	202
17.2 Importancia de cumplir con la tarea de elaborar una matriz de consistencia del proyecto de investigación	202
17.3 Aspectos o elementos que se distinguen en la matriz de consistencia	203
17.4 Elasticidad en la consideración de los elementos constitutivos de una matriz de consistencia	204

17.5	Pautas que se tienen en cuenta para elaborar la matriz de consistencia	205
17.6	Principales aspectos y exigencias que contiene la matriz de consistencia	206
17.7	Importancia de la matriz de consistencia para la evaluación del proyecto	211

LECCIÓN 18

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN		213
18.1	Concepto de cronograma de actividades	213
18.2	Rubros que comprende el cronograma de actividades	213
18.3	Empleo de la gráfica de Gantt para la ilustración del cronograma de actividades	214
18.4	Utilidad del cronograma de actividades	214
18.5	Cumplimiento del cronograma de actividades	215
18.6	Cómo calcular la entrega del informe final	219
18.7	Cómo controlar las actividades del cronograma	219
18.8	Ejemplo de cronograma de actividades	220
18.9	Ejemplo de presupuesto	220

LECCIÓN 19

REDACCIÓN DE CITAS Y REFERENCIAS		222
19.1	Cita	222
19.2	Estilo de citación	222
19.3	Cómo se hacen las citas de acuerdo con el estilo APA (7ª edición)	223
19.4	Referencias	224
19.5	Estilo Vancouver	227
19.6	El estilo ISO	232
Anexos		234
Referencias bibliográficas		241