

Contenido

Capítulo 1

El valor que se le ha dado al cuerpo a través de la historia	15
Algunas concepciones sobre sujeto/cuerpo.....	17
La educación del cuerpo.....	20
Objetivos de la educación corporal	30
La importancia de la educación corporal en el desarrollo integral del niño	31
La educación corporal vivenciada.....	35
Sintetizando	35

Capítulo 2

La vivencia corporal y las etapas del desarrollo infantil desde el vientre hasta los ocho años	37
La vivencia corporal desde el vientre materno	38
Etapa germinal	38
Etapa embionaria.....	39
Etapa fetal	40
La estimulación corporal intrauterina	42
Sugerencias para la estimulación intrauterina	44
La vivencia corporal desde el nacimiento hasta los tres años.....	46
Características del desarrollo corporal de 0 a 12 meses	47
Características del desarrollo corporal entre los 13 y los 24 meses..	55
Características del desarrollo corporal a los 3 años.....	59
Características del desarrollo corporal a los 4 años.....	61
Características del desarrollo corporal a los 5 años.....	62
Características del desarrollo corporal a los 6 años.....	63
Características del desarrollo corporal a los 7 años.....	64
Características del desarrollo corporal a los 8 años.....	65
Para reflexionar.....	66

Capítulo 3

La estimulación corporal y su importancia

en los primeros años de vida 67

La estimulación corporal del bebé, desde el nacimiento hasta los 3 años.....	68
La estimulación corporal del recién nacido hasta los seis meses..	69
La estimulación corporal entre los 6 y los 12 meses	70
La estimulación corporal entre 1 y 2 años	72
La estimulación corporal entre los 2 y 3 años.....	74
Para concluir	75

Capítulo 4

La vivencia corporal y los aspectos que intervienen en el desarrollo.... 77

La motricidad global o gruesa.....	78
Tonicidad y control postural	79
Coordinación dinámica global	81
Factores que intervienen en la coordinación dinámica global.....	82
El equilibrio.....	86
Concepto de equilibrio	86
Agentes que intervienen en el equilibrio.....	87
Los órganos propioceptivos kinestésicos.....	88
La motricidad fina o micromotricidad.....	91
La motricidad facial y gestual	91
Motricidad fonética	92
Motricidad manual.....	93

Capítulo 5

La grafomotricidad..... 97

El garabateo	99
Para concluir y reflexionar	103
El dibujo	103
De los primeros trazos hacia la escritura.....	105
Icónica	108
Indiferenciación entre escritura y dibujo	108
Manejo de la hoja.....	109

Capítulo 6

Estructuración perceptiva corporal 113

La imagen corporal	114
El concepto corporal.....	115
El esquema corporal	116
Direccionalidad y orientación especial	118
Organización y estructuración temporal	120
Posiciones relativas de los momentos en el tiempo	121
Noción de intervalo	122
Noción de velocidad	122
Noción de duración	123
Noción de sucesión.....	123
Lateralización	124

Capítulo 7

La vivencia orporal y los lenguajes expresivos 129

Expresión corporal y la comunicación	131
La respiración y la relajación	131
La lúdica, la recreación, el juego	134
El juego dramático como vivencia socio corporal	137
Acciones pedagógicas para iniciar el juego dramático.....	139
La ronda y la danza	141
Intencionalidad pedagógica de la ronda.....	143
La danza	144
La expresión musical	145
Para concluir	148
Las actividades de expresión plástica y artística	149
Dactilopintura	149
Modelado	150
Pintura con pincel	151
Arrugado y rasgado	152
El arrugado	152
El rasgado	153
Recortado con tijeras	154

Picado	156
Ensartado y bordado	157
Plegado u origami	158
Elaboración de plegados con base en el cuadrado	159
Elaboración de plegados con base en el círculo	162
Conclusiones	166
Referencias bibliográficas	169
Referencias web	172
Glosario de términos	174
Índice analítico	180