

Índice

I. PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

A MODO DE INTRODUCCIÓN	15
1. Justificación de la obra	15
2. La lectura, asunto de todos	16
3. Cuestiones generales acerca de la obra. Doble técnica de la lectura	17
A. El Cuento	18
1. Cómo trabajar el cuento	18
1º. Antes de leer el Cuento	18
2º. Durante la lectura del Cuento	19
3º. Después de leer el Cuento	19
B. El teatro de lectores	20
1. Ideas prácticas	21
2. Objetivos, valores y destinatarios	22

II. CUENTOS Y TEATRILLOS “en Verde”

1. Tema: La contaminación y sus riesgos para los seres vivos	27
• “Una fábrica de malos humos”	
– Cuento y Teatrillo	28

2. Tema: Respeto a monumentos y conciencia ciudadana	37
• <i>“El león papelería”</i>	
– Cuento y Teatrillo	38
3. Tema: Amor y respeto a los animales	47
• <i>“Un ratoncillo atrapado”</i>	
– Cuento y Teatrillo	48
4. Tema: Todos nos necesitamos	55
• <i>“La mariposa y la florecilla”</i>	
– Cuento y Teatrillo	56
5. Tema: Utilidad de los mayores	63
• <i>“El árbol que se moría de sed”</i>	
– Cuento y Teatrillo	64
6. Tema: Amor y respeto a la vida de los animales	71
• <i>“La mirla mirlera”</i>	
– Cuento y Teatrillo	72
7. Tema: Ilegales	79
• <i>“La casa abandonada”</i>	
– Cuento y Teatrillo	80
8. Tema: Peligros de la contaminación	87
• <i>“El río basurero”</i>	
– Cuento y Teatrillo	88
9. Tema: Accidentes domésticos o callejeros	95
• <i>“La farola chispota”</i>	
– Cuento y Teatrillo	96
10. Tema: Igualdad entre hombres y mujeres	103
• <i>“La mujer de papel”</i>	
– Cuento y Teatrillo	104
11. Tema: Incendios forestales	111
• <i>“Un avión bombero”</i>	
– Cuento y Teatrillo	112
12. Tema: Racismo	119
• <i>“Una gitanilla en la playa”</i>	
– Cuento y Teatrillo	120

13. Tema: Consumo y reciclaje	127
• <i>“La muñeca rota”</i>	
– Cuento y Teatrillo	128
14. Tema: Extinción y maltrato de animales	135
• <i>“Salvemos las focas”</i>	
– Cuento y Teatrillo	136